Año I. Alicante 5 de Agosto de 1879. Núm. 69.

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante. . . . 6 reales al mes. En los demás puntos. 20 id. trimestre. Fuera de España. . . 30 id. id. Números sueltos, 4 cuartos.	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.	Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director **D. Rafael Sevila**, Barceló, 5, y la administrativa á **D. Jaime Fuster.**	Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

LA UNION DEMOCRATICA.

Mártes 5 de Agosto de 1879.

FIESTAS.

En estos dias no es posible hablar de otra cosa que de las fiestas que están llevándose á cabo en nuestra ciudad querida. La política, ese mónstruo de cien cabezas, debiendo ser lo principal en publicaciones de la índole de la nuestra, es en estos instantes de público regocijo, lo secundario.

Tenemos que ocuparnos diariamente de las sensaciones que esperimentamos en medio de ese océano de cabezas humanas que recorre las calles de Alicante, y hemos de participar á nuestros lectores todo cuanto se nos alcance de las fiestas que se están llevando á cabo, esa es la mision, entre otras muchas, que tiene el periodismo. No basta ya en el retiro del gabinete confeccionar sueltos y artículos doctrinales, se necesita contar minuto por minuto las pulsaciones del pueblo y referir hasta en sus menores detalles cuanto tiene lugar.

Antes que Guttemberg iluminara el mundo con su lengua universal, el progreso caminaba al compás de las centurias; mas hoy, que esa lengua llamada imprenta, se vé arrastrada por la corriente de necesidades que á la vez crea y satisface, y en que la ciencia es llevada de uno al otro polo por el vapor y la electricidad, camina al compás de las pulsaciones, y despierta á la civilizacion á todos los pueblos del nuevo y antiguo continente.

Grande es hoy el influjo que tiene la voz de la prensa, y grandes sus beneficios cuando acierta á llenar su destino, marcando á cada paso una víctima sobre la natural ignorancia, purificando la moral, sembrando la virtud, humanizando las leyes, vulgarizando la caridad, ensanchando la esfera de las ciencias y de las artes, prodigando, en fin, todos los bienes que puede predicar en la tierra, y destinando todos los males que puede ayudar á arrancar de la haz de ella.

Nada puede satisfacernos tanto como cumplir religiosamente desde nuestra humilde esfera la accion con tan imprescindibles deberes, y nada tampoco iguala á la alegría que sentimos cuando tomamos la pluma, describir uno de esos acontecimientos que levanta á Alicante de su postracion y le dan vida, siquiera esa vida corta que viven las flores.

Como estaba de antemano anunciado, á las cuatro de la tarde del domingo se efectuó en la plaza de toros una gran corrida de la que ya hablamos en otro lugar de este número, en la que tomaron parte Frascuelo y Angel Pastor, con sus respectivas cuadrillas, lidiándose seis toros de la acreditada ganadería del señor conde de la Patilla.

A las ocho de la noche salieron de las casas Consistoriales los enanos y gigantones bailando al son de las dulzainas, seguidos por los timbales y clarines del municipio, un heraldo llevando el estandarte de la ciudad y un carro triunfal; en cuyos ángulos habia cuatro niños representando con sus espléndidos trages las estaciones del año y una banda de música, acompañaba á esta comitiva dejando oir susarmoniosos acordes.

La inmensa muchedumbre que desde muy de mañana invadia las calles todas de la poblacion saludaba á la comitiva con gritos y esclamaciones de júbilo. A fin de celebrar la alborada y de conformidad con lo que estaba acorlado de antemano, á las doce de la noche del domingo que es el dia á que venimos haciendo referencia, hubo repique general de campanas y en las torres de las Casas Consistoriales se dispararon vistosos fuegos artificiales.

Todo lo que venimos refiriendo habia agradado al pueblo, que de gala recorria las calles todas de Alicante y á los muchísimos forasteros que nos han honrado con su visita. Pero no hay duda que el gran acontecimiento del domingo fué sin duda alguna el feliz pensamiento puesto en práctica, de el concierto sacro que tuvo lugar á las doce de la noche en la plaza de Alfonso XII, en el que se cantó con acompañamiento de orquesta, una magnífica *plegaria* á la Virgen, el *Ave María* de Gounod y el gran coro á la *Caridad* escrito por Rossini, dirigidos por el inteligente profesor Don Vidal de la Rochette, acto al que fuimos invitados por el Sr. Alcalde D. José Bueno.

No se trataba de una de esas noches de baile, magníficas, elegantes, espléndidas, que deslumbran: unas escaleras profusamente iluminadas y tapizadas con gayas, flores sobre rica alfombra que coronan estátuas y tapices; unos salones ricos de flores y perfumes, donde el lujo y la elegancia, la riqueza y el gusto, el arte y la naturaleza ofrecen un recinto fantástico, régio y sorprendente, otros salones abiertos para el buffet espléndidamente servidos, rica y lujosamente decorados, ofreciendo una vista admirable, y todo un mundo elegante y aristocrático ostentando una riqueza fabulosa al brillante resplandor de millares de luces reproducidas en millares de aderezos, joyas, diademas y coronas. Repetimos que no se trataba de ninguno de esos bailes suntuosos, ni en uno de ellos podremos inspirarnos para ofrecerlos como norma ante el lector. No es la diosa de los bailes la que hoy nos impone la tarea de formar una aureola de gloria: la gloria de Terpsicore tiene sus cronistas que cantan las bellas fiestas que animan la sociedad del gran tono, engastado en recintos aristocráticos y moradas de regios huéspedes. Nosotros, cronistas humildes, oscuros, no tenemos entrada sinó en conciertos casi populares, en donde á falta de otra cosa reina la cordialidad y franqueza, y en donde sino hay costosos aderezos que cuestan miles de duros, hay en cambio la juventud y la hermosura, disputando su triunfo al lujo y la riqueza.

Y no se vaya á creer que al escribir en esta forma sea porque faltasen en el pabellon levantado por la sociedad *El Fomento* hermosuras de primer órden ricamente prendidas, no; allí vimos lo mas distinguido de la buena sociedad y si no publicamos el nombre de muchísimos señores y señoritas, es por evitar el inconveniente de las involuntarias omisiones.

Cediendo la señora Directora y profesores de la Escuela Normal al deseo de la Excelentísima Corporacion Municipal, rogaron á las señoritas que concurren á la Academia de música del citado Establecimiento, que tomasen parte en el Concierto sacro de que venimos ocupándonos, puesto que las señoritas alumnas respondieron en sentido afirmativo á la galante invitacion.

Despues de una magnífica sinfonía ejecutada por la orquesta que fué escuchada con religioso silencio por la apiñada muchedumbre que llenaba literalmente la anchurosa plaza de Alfonso XII, la señorita D.ª Rosa Such cantó de una manera verdaderamente magistral una magnífica plegaria á la Virgen y el *Ave-María* de Gounod que fué sumamente aplaudida.

Nuestra felicitacion para la Srta. Such. Es un ángel y canta como los ángeles. Despues siguió el gran coro á la *Caridad* á toda orquesta, que fué cantado por las bellísimas alumnas de la Escuela Normal. Nos sentimos trasportados al *Eden* de que nos hablan los libros santos, nos creimos por un momento en el paraiso; tal fué el efecto que en nuestro ánimo causó el coro de aquellas angelicales criaturas. Especie de flores que abren su corola aspirando el perfumado ambiente. En este coro hay dos solos que fueron admirablemente cantados por las Srtas. D.ª Conchita Mas y D.ª Rafaelita Barreta.

No podemos continuar, porque se vá haciendo demasiado largo el presente artículo, basta con lo dicho; y recordaremos eternamente una noche tan grata para nuestra alma, enviando nuestra felicitacion á todas y cada una de las señoritas que en el concierto tomaron parte y que fueron obsequiadas por la Comision de nuestro Ayuntamiento con ramos de flores y bonitas estampas, como así mismo felicitaciones al Sr. D. Vidal de la Rochette y profesores que tomaron parte en el concierto que de tal manera nos hizo olvidar, siquiera por breves instantes, las amarguras sin cuento que se sufren en este valle de lágrimas.

Rafael Sevila.

Desde que los conservadores echaron mano á las riendas del Estado, el patíbulo y el verdugo no se dan punto de reposo en sus funciones. No es menos cierto empero, que de todos los pueblos de España, que estén próximos á presenciar espectáculos semejantes, levántase desde luego un público clamoreo, pidiendo conmiseracion para el reo. Desde luego se firman esposiciones en favor del criminal sentenciado á la última pena, moviéndose jenerosamente en este sentido representantes de la Nacion, corporaciones populares y autoridades civiles y eclesiásticas.

¿Esto qué prueba? ¿Esto qué significa? Que las corrientes humanitarias de nuestros tiempos se han infiltrado en el ánimo de los españoles, que miran con horror y espanto levantarse el patíbulo. Es una ruda protesta contra la pena de muerte y en favor de la inviolabilidad de la persona humana. Así deben comprenderlo los conservadores, que al parecer viven fuera de la sociedad que pretenden gobernar.

Hé aquí los festejos que se celebrarán en el dia de hoy:

Al amanecer se repetirán los toques de diana por las calles mas principales de la poblacion, y á las nueve de la mañana el Excmo. Ayuntamiento se trasladará, de ceremonia, á la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, para asistir á la funcion religiosa que celebra el M. I. Cabildo eclesiástico en honor de Nuestra Santa Patrona.

Terminada la Misa, la Sociedad *El Fomento* procederá á la solemne apertura de la Exposicion agrícola, industrial y artística que se ha de verificar en las Casas Consistoriales, Consulado de Comercio y plaza de Alfonso XII.

La Excma. Diputacion provincial distribuirá á los pobres 1.000 libras de pan á las doce de la mañana en el zaguan del edificio en que se hallan instaladas sus oficinas; la Sociedad *El Casino* repartirá 500 y 500 la de *El Recreo Alicantino*, á la misma hora y en la puerta de sus respectivos edificios.

A las cinco de la tarde, con asistencia de ambos Cabildos, Autoridades superiores y Corporaciones civiles y militares que gusten concurrir, saldrá de la Colegiata de San Nicolás, la procesion de *Nuestra Señora del Remedio*, recorriendo las calles de Bonaire, Angeles, Mendez-Nuñez, Mayor, Lonja de Caballeros, plaza y calle de las Monjas, calles de Montengon, San Nicolás, Virgen de Belen, Santos Médicos, plaza de San Cristóbal y calle de Labradores.

El Regidor-Síndico del Excmo. Ayuntamiento llevará en este acto el Real Pendon de Castilla.

Media hora antes de salir la procesion de la Virgen, los enanos y gigantones recorrerán las calles que se dejan indicadas, bailando al són de las dulzainas y tamboriles.

En la noche de este dia habrá una velada musical en los jardines de Isabel II.

Ni un momento ha cesado *La Epoca* de llorar, desde que se leyó el decreto de suspension de sesiones, el fracaso de la autorizacion pretendida por el señor conde de Toreno para adjudicar por concurso los ferrocarriles del Noroeste. Ni nuestras reflexiones y las de otros diarios, hijas del único deseo de que se haga justicia á las provincias gallegas; ni las importantísimas y trascendentales revelaciones de algunos oradores de oposicion; ni los móviles que impulsaron al Presidente del Consejo de Ministros á suspender un debate que por la gravedad que entrañaba, por lo mucho que dió que decir y por lo mucho más que permitia maliciar, empujaba violenta y ruidosamente al Gobierno por el camino del descrédito; ni los aplausos con que fué acogida la determinacion del general Martinez Campos, lograron consolar á *La Epoca*.

De *El Mundo Político*.

«Extracto de *La Corespondencia de España*.

No es exacto que el Sr. Martos fuera la causa de la clausura de las Córtes.

No es exacto que el general manifestarse al señor Cánovas la necesidad de tratar en la legislatura de Octubre, la cuestion de Cuba.

No es exacto que el general haya ofrecido al Sr. Elduayen la cartera de Ultramar para cuando se discuta lo de Cuba.

No es exacto que en el último Consejo se tratase nada de faustos sucesos.

No es exacto que el Sr. Cánovas espere á Octubre para fijar su conducta política.

No es exacto que haya misterio en que el general no bajase á la estacion á despedir al señor Cánovas.

No es exacto que los reglamentos de las leyes orgánicas estén calcados en la política propia.

Y, por último, no es tampoco exacto que haya diferencias entre los Sres. Martos y Gasset.

Por lo visto, en España todo es mentira desde que mandan los conciliados.»

Esa es la verdad.

Publica *La Nueva Prensa* un artículo lleno de verdades, verdades que hieren nuestra dignidad española.

En el artículo se ve claro que en todo estamos por bajo de los diferentes paises de Europa.

Oigamos:

«¿Qué ciudadano de Europa exporta ménos para el extranjero? El ciudadano español.

¿Qué propietario paga más al fisco? El propietario español.

¿Qué deuda pública es la más crecida? La deuda española.

¿Qué país mantiene sobre las armas ejército más numeroso con relacion al número de sus habitantes? España.

¿Dónde hay más empleados? En España.

¿Qué presupuestos son los mas altos? Los presupuestos españoles.

¿En qué país se cotiza más bajo el crédito público? En España.

En riqueza pecuaria, en riqueza agrícola (excepcion hecha de vinos), en riqueza forestal, en riqueza minera, ¿cuál es el último de los paises europeos? España.

En instituciones útiles, en fábricas, en escuelas ¿cuál es el país ménos favorecido? El nuestro.»

¿Esto se puede negar? Nó.

Dice un colega:

«Los especuladores están de enhorabuena. Ha aparecido una nueva plaga en los viñedos, que no es la filoxera, aunque se le parece mucho.

Tanto mejor; así podrán nombrarse comisiones é invertir sendos miles de reales en el estudio y la destruccion del nuevo insecto, sin que el mal se remedie.

Como siempre.»

¡Pobre país y pobres viticultores!

Apuntes para la historia de la actual administracion municipal.

Segun se nos dice, el maestro de una de las escuelas públicas de esta poblacion ha suplicado al ayuntamiento que pase á su domicilio una comision de médicos titulares y reconozca á una hija que tiene enferma, y si el padecimiento de ésta no fuera ocasionado por el hambre, renunciará á su exigencia de que se le abone una de las muchas mensualidades que el municipio le adeuda.

Se nos asegura tambien que el de la escuela establecida en el antiguo cuartel de Caballería exige *un ochavo* semanal á cada niño á fin de atender á los gastos de tinta y otros materiales.

Esto no impide, sin embargo, que el crédito del ayuntamiento de la ciudad del *Tanto monta* «sea cada dia mayor en el extranjero.» (Palabras del *Correo de Andalucía*.)

DESPACHOS TELEGRÁFICOS

Roma 1.°—Monseñor Bonetti, nuevo Nuncio de Su Santidad en Munich, llevará las bases del acuerdo entre el Príncipe de Bismark y el Vaticano.

Por dicho acuerdo dejan de ponerse en práctica las leyes disciplinarias de mayo redactadas por el doctor Falk. El Vaticano acepta el *statu quo* hasta que se revisen las citadas leyes de mayo.

Los arzobispos que actualmente se hallan en la emigracion volverán tan pronto como lo soliciten, comprometiéndose solamente á obedecer todas las leyes civiles que no sean contrarias al espíritu y á la letra de los cánones, á la libertad del clero y al ejercicio de sus deberes espirituales, y á no perturbar el Estado con sus predicaciones y consejos.

El cardenal Ledochowski, ex-arzobispo de Posen, y demás obispos emigrados, han pedido volver á Alemania, cediendo á las instancias y consejos del Papa.

Paris 1.°—Mr. Grevy visitará en el curso del presente mes algunas ciudades del Mediodía.

El gobierno, en vista de lo ocurrido ayer con motivo del presupuesto del clero, ha acordado pedir oportunamente al Senado que vote el proyecto de Mr. Lepére restableciendo los sobresueldos para los obispos, proyecto que rechazó ayer la Cámara de los diputados, dejando reducidos los haberes de los obispos á las cantidades que señala el Concordato, y elevando en cambio los del bajo clero.

Mr. Lesseps ha pronunciado en Nancy un discurso declarándose republicano. Las palabras del célebre ingeniero han causado mucha impresion y fueron muy aplaudidas y comentadas.

Los periódicos publican la carta que el conde de Chambord ha dirigido á los legitimistas de Marsella. En ella promete explicar por qué no aceptó en 1873 la bandera tricolor, y manifiesta la esperanza que le anima de que el país entero, sin distincion de clases, le llamará algun dia invocando su apoyo para salvarle.

Versalles 1.°—*Senado.*—Mr. Chesnelong, de la derecha, pronuncia un extenso discurso combatiendo el proyecto de ley sobre escuelas normales para institutrices.

Mr. Ferry, ministro de Intruccion pública, replica á Mr. Chesnelong demostrando la necesidad que existe de educar convenientemente á las institutrices, y acusando á su contrincante de querer ocultar bajo su oposicion las miras del partido oscurantista.

Las derechas protestan y piden en medio de indecible alboroto y gritería que se llame al órden á Mr. Ferry. La mayor parte de los individuos de aquellas fracciones abandonan el salon de sesiones. El presidente logra restablecer el órden despues de penosos esfuerzos.

Mr. Ferry prosigue su rectificacion y expresa su sorpresa por qué sus palabras hayan herido tanto á un partido cuyos individuos le están calumniando é insultando desde hace tres meses.

Las derechas presentan una mocion censurando al Presidente de la Cámara.

Mr. Martel se levanta á hablar. Dice que el tumulto promovido por las derechas le impidió hacerse oir y que el gran inconveniente que tienen las representaciones y reclamaciones tumultuarias á mas de que constituyen una infraccion al reglamento, lo cual no es el mejor medio de reclamar contra otra pretendida infraccion.

La Cámara cubre de aplausos sus palabras.

Las izquierdas presentan una proposicion de voto de confianza á Mr. Martel. Quedó ésta aprobada por 172 votos contra ninguno.

Se adopta despues el proyecto que se debate, por 159 votos contra 109.

Mañana habrá sesion para escuchar la lectura del decreto de disolucion.

GACETILLAS.

Tambien yo viajaría.—El antiguo virey de Egipto Ismail-Pachá, que se halla en la actualidad visitando á bordo de su *yacht* los principales puertos de Europa, ha llegado á Nápoles.

Ismail-Pachá tiene cincuenta y dos años, pero nunca confiesa mas que cincuenta, á fin de poder decir que desde su adolescencia rigió los destinos de Egipto. A bordo vive enteramente segun la moda árabe. Come sólo con sus mujeres, y únicamente algunos dias sus hijos le acompañan á la mesa, en cuyo caso invita á algunos de los oficiales de su comitiva. Hace dos comidas, compuestas de cinco ó seis platos fuertes, terminando siempre por el inevitable *risotto*.

Está siempre bastante triste, aunque sereno, y su aspecto deja entrever el fastidio. Lee muchos periódicos, y por la tarde baja á tierra con objeto de dar un paseo en coche por el *Corsó*. El número de mujeres que tiene á bordo es de unas 300 y 12 eunucos negros. Las mujeres que ha dejado en su harem están confiadas á la madre de Ismail, circasiana, que fué de una belleza extraordinaria y que hoy dia cuenta 70 años. El Khedive espera le autorizarán para vivir en Constantinopla, lo cual es bastante problemático, y entonces piensa tomar una determinacion con respecto á su harem.

núm. 1, ha sido traspasada por sus dueños á D. Victor Torres, el cual ofrece sus servicios al público en dicho salon, en el que se hallará á todas horas el más esmerado trabajo, comodidad y limpieza.

Rectificacion.—Los cajistas nos han hecho decir en la primera plana columna tercera «muchisimos señores» léase «muchisimas señoras» «haz de la tierra» en vez de «faz de la tierra» y «destinando» en vez de «condenando» que aunque el buen sentido del lector las subsanará, debemos hacer notar.

Magnífico.—La iluminacion que anoche ostentaba el paseo de la Esplanada era de un efecto sorprendente.

Los toros que se lidiaron ayer dieron bastante juego, en nuestro próximo número publicaremos la revista.

La Lira.—Esta sociedad dará la 21 Velada en el bonito jardin del paseo de Isabel II.

REVISTA DE TOROS.

Corrida celebrada el dia 3 de Agosto de 1879.

¡Fuera penas! ¡Soleá! ¡Viva lo bueno!
Y aquello de

—No hay entradas, siño Pepe.

—Pero muger, ¿te vistes con treinta mil de á caballo?

—¡Qué, vamos á los toros?

—Si, muger, si, como que tengo tomadas dos entradas y dos sillas de rellano.

—Hombre, no se como eres, este año que al empresario le ha dado por subir el precio de las entradas quieres ir á los toros.

—Mira Manuela, al cabo del año el mismo dinero; además, son bichos del señor conde de la Patilla, y vamos al decir....

—No se hable más, iremos á donde tu quieras.

Y el sol, ese globo de fuego, envia sus rayos sobre la tierra abrasándola.

Y los cocheros hacen su agosto; y los cafés vomitan centenares de forasteros que, una vez tomado el refresco, se dirigen á la plaza.

Si quieres divertirte esta tarde
Compra una entrada y ves á los toros.

Esto, que no es verso, es una gran verdad.

Al menos asi lo decian todos los aficionados.

No fueron estos los que más me llamaron la atencion, pues en honor á la verdad, fueron las *aficionadas*, esas bellisimas niñas de ojos negros, de dulce mirar, hermosuras peligrosas para contemplarlas de cerca, y que cuando sonrien dejan ver dos hileras de perlas.

Y entre aficionados, y que no lo eran, me dirigí yo tambien á la plaza á ver la primera corrida anunciada en carteles como sábanas y letras del tamaño de un melon.

Llegué por fin; pero en qué estado, Dios mio! Sudando á mares, llevado por un mal coche de alquiler arrastrado por dos *pencos* que probablemente estarian en ayunas; como es de reglamento en estos benditísimos tiempos que alcanzamos.

Dejando aparte mil consideraciones que se me ocurren, vuelvo á repetir que llegué por fin á la Plaza de Toros.

Me instalé en mi silla correspondiente, y allí, cual Júpiter tonante, me preparé á llenar mi compromiso, que nada hay tan contagioso como el mal ejemplo.

* * *

¡Pueblo español yo te saludo y reverente canto (tus grandezas.
Que me consta tu amor y tus virtudes
Y me propongo no aguar la fiesta.

Pero revistero del demonio, mal gacetillero, ya que jamás, jamás, jamás has sido poeta—¿quién te mete á tí á hacer versos? esto me grita la voz de mi amigo, á quien aprecio mucho. Pero no quiero apurarme por nada y le respondo:

—No son versos, son renglones cortos semejantes á muchos que andan por ahi.

Basta de digresiones: el palco de la presidencia está ocupado por el alcalde Sr. D. José Bueno y Rodriguez, el Sr. Gobernador interino Sr. Perez Cosío y D. E. Senante, los acordes de la música dejáronse oir y hubo aquello de pedir la polka «Todo es alegria» y gritos y silbidos, enfin, una nube de verano hasta que tras aquella bataola, á las cuatro y 50 minutos aparecieron las cuadrillas de Frascuelo y Angel Pastor capitaneadas por estos simpáticos diestros que vestian azul y oro y azul turquí y oro respectivamente. De la mano de Frascuelo salia un precioso niño muy bien vestido de torero, que mereció aplausos. Prévios los saludos correspondientes á la presidencia, cambiaron los chicos los capotes de lujo por los de faena, salió el encargado de recojer la llave del toril que fué arrojada de la presidencia, tan flojamente que no pasó del tendido.

Llenados estos requisitos colocáronse los de á caballo en sus respectivos puestos, se hizo la señal y salió á la arena el primer cornúpeto.

Le conocian en la ganaderia por *Huracan*, bermejo, ojinegro, bien armado, se entretuvo algunos segundos haciendo un reconocimiento en la plaza, con lo que nos probó que habia sido de *consumos*. No le debieron de parecer bien los de á caballo, y arremetió con Calderon que, con el *Chuchi*, picadores de tanda, puso una puya con toda la regla del arte; pero en verdad, los honores de este toro le corresponden de hecho al *Chuchi*, que mereció aplausos.

Frascuelo y Angel Pastor estuvieron muy bien al quite, y ya quisiera estar Orovio tan bien en sus proyectos rentísticos.

En un tris estuvo el no cojer á un capa que se metió en terreno vedado, y fué arrollado por la fiera que se crecia al castigo, ni más ni ménos que se crece Cánovas cuando le aplaude la mayoria.

El animalito quitó de en medio á tres caballejos, adornándole el morrillo Pablo y el Regaterin, con dos pares cada uno al relance muy bien puestos, y un par cuarteando Buendia.

Y en este estado la cosa el Sr. Presidente hizo la señal y Frascuelo tomó los avios, brindó á la salud del pueblo de Alicante etc. etc., y se fué *pá el vicho*: Le dió con toda sal y sandunga, preparó á la fiera con tres pases de telon, y creyendo que se podia dar el golpe de Estado, le largó una estocada á volapié en hueso y que resultó corta.

Empezó otra vez la brega, y despues de otros tres pases de pecho le propinó una magnífica estocada por todo lo alto, y con un descabello pasó á mejor vida el primer toro de la corrida.

Adios Huracan, que lo pases bien
Y venga otro toro que hace calor.

* * *

¡Cómo palpitaria el corazon de las diez mil almas que poblaban la plaza!

Hasta que salió á la arena *Amapolo*, bermejo claro, rebarbo, botinero, alto de cuerna y bien puesto: tomó siete varas de los de tanda, despachando para el «Tosal» tres aleluyas y para la enfermeria á Calderon contuso. A este toro se le ocurrió hacer compañia á los aficionados, y tomó el olivo por cerca del toril. Momento de sensacion hasta que vuelve otra vez á la plaza y la emprende con los de á caballo.

Por fin, despues de veinte minutos de batacazos por parte de los *picaores*, los chicos le colgaron tres pares de palitroques, y pasó á entendérselas con Angel Pastor, que ya con los avios en la mano brindó como de costumbre y comenzó la brega que terminó con la muerte del cornúpeto despues de diez ó doce pases intercalados con una estocada en hueso, quedando desarmado; una corta, otra arrancando y dos ó tres pinchazos. El toro aburrido como si fuese contribuyente español, se echó y durmió el sueño de los justos.

* * *

Expedito el redondel de estorbos y en medio de un coro de miles de voces que cantaba la polka *Alegria*, se presentó ante el público

Goloso. Apesar de su nombre que prevenia poco en su favor, pues por regla general, los amigos de coñfites son pusilánimes, la presencia arrogante de este animalito, bermejo, ojo de perdiz y bien armado, infundió respeto á los chicos.

Desde luego Uceta comprendió que debia mostrarse inexorable con la fiera, como si se tratase de un *demócrata* á quien el gobierno aborrece, le rasgó sin piedad de una lanzada; el público dió señales evidentes de su disgusto. Aqui hubo aquello de un penco herido; y no obstante empeñarse el picador en montarlo, pagando su proceder con un terrible tumbo que puso en peligro su *personaliá*. Tomó cinco varas con codicia, matando tres aleluyas y muy satisfecho con tres pares de rehiletes, dos al realce y uno cuarteando, por los muchachos Ojeda y Frutos, pasó á entendérselas con Frascuelo que, despues de tres pases muy ceñidos, le propinó una estocada alta, bien puesta; otra citando al toro y la última hasta la cruz, dando fin del bicho.

Muy bien *por el señó* maestro: Sobre el campo de batalla quedaron tres *arenques*.

Baratero se llamaba el cuarto toro de la corrida que correspondió á las esperanzas que de antemano concibieron los inteligentes por su estampa. «No hay cuarto toro malo» y efectivamente, *Baratero* lo demostró emprendiéndola con los de á caballo, recargando con fiereza y de gran cabeza, propinó soberbios batacazos á los de tanda que le alancearon de una manera feroz.

Al quite divinamente Frascuelo. La presidencia tuvo á bien disponer fuese banderilleado cuando el toro aun estaba para dar quehacer y los muchachos le colgaron dos pares de frente.

Sonó el timbal y se fué hácia el toro Angel Pastor que se propuso demostrar que cuando quiere es torero, pasó de muleta con mucha serenidad terminando la faena con una estocada arrancando que fué muy aplaudida y que acabó con el bicho.

Barrabás se llama el sucesor de un *baratero*, bermejo y cornialto, cumplió como bueno, como si se propusiera eclipsar las glorias de su antecesor, lo que consiguió. De gran cabeza y codicioso, hizo entrar un pánico en los de ha caballo que no las tenian todas consigo *al mojar*, pues más de una vez habia ido caballo y ginete por el aire. Bravísimo toro. Frascuelo divinamente. Saltó la barrera el bicho. Los de á caballo le pusieron nueve varas, mató dos *invesibles* é hirió á cuatro, y despues de tres pares á la media vuelta, pasó al arrastradero de resultas de una estocada por todo lo alto del *seño* Frascuelo.

* * *

Y salió al redondel el sexto y último de la corrida, *Lagunero* (no el general) negro, cornalon, que fué despachado para el otro *barrio* por Angelito, no sin haber sido castigado con siete varas, y adornado el morrillo con cuatro pares de *palitroques*.

* * *

Resúmen.—La presidencia en general, bien.
El ganado bravo y muy igual.
Frascuelo y Angel muy bien en los quites.
Los muchachos trabajadores, siendo de notar todos los banderilleros que se lucieron.
Servicio de caballos regular.
Asistencia notable.
Caballos muertos 21.

Andrés.

SECCION LOCAL.

COMISION ORGANIZADORA
DE LA EXPOSICION PROVINCIAL.

No pudiendo terminar las instalaciones para que tenga lugar la apertura de esta Exposicion en el dia de mañana, como estaba anunciado, se avisa al público que la inauguracion oficial de la misma tendrá lugar el dia 8 del corriente á las 3 y media de la tarde.

Alicante 4 de Agosto de 1879.—El Secretario de la Comision, José Mirete y Visedo.

Direccion del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las cuatro de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 18 palmos; pared descubierta, 117 id.; de cieno, 61 id.; entra, 1/4 hila floja; sale, ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 31 de Julio de 1879.—El director, *José P. del Pobil.*

D. José Pascual del Pobil y Msrtos, Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

Hace saber: que por acuerdo del Sindicato del dia de ayer, se proroga hasta el 15 del actual el término de 30 dias anunciados, para que los que deseen hacer proposiciones para la iluminacion de aguas por medio de pozos artesianos, las puedan presentar hasta la citada fecha.

Alicante 2 de Agosto de 1879.—*José P. del Pobil.*

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y *Sucursal*, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

Jarabe de quina ferruginoso

PREPARADO POR

D. J. CÁRLOS BELLIDO,

Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

Este Jarabe, compuesto de dos elementos á cual mejores, como son, la quina, que es el medicamento tónico por escelencia y el hierro, que es un elemento importante de nuestra sangre, se emplea con feliz éxito en la clorósis, algunas enfermedades del estómago, pérdida de apetito, digestiones difíciles, desarreglos del ménstruo, y reemplaza con ventaja á los vinos de quina y las preparaciones ferruginosas.

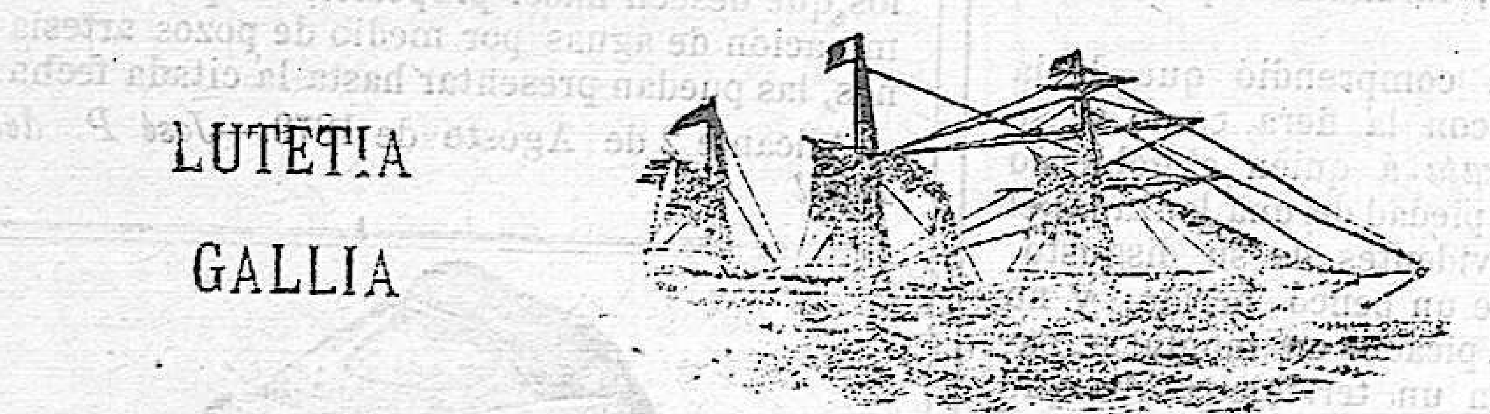
Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

SERVICIO REGULAR

SEMANAL

ENTRE ALICANTE, ORAN, CETTE Y MARSELLA,

POR LOS VAPORES FRANCESES



PROVINCIA
MASSILIA

Salidas de Alicante, todos los Mártes á las 6 de la tarde, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Consignatario, Viuda de R. Maluenda, Princesa, 26.

NOTA.—Estos Vapores, en combinacion con los ferro-carriles del Mediodia de Francia, admiten carga directa para Paris, (gare de Bercy) á todo gasto comprendido y al tipo de 50 francos los 1.000 kilóg.

FARMACIA

de Don Juan Rodriguez Hernandez,

calle Mayor, núm. 22, ALICANTE.

MÈLITO SEDANTE.

Remedio heróico para facilitar la denticion de los niños.

Este precioso específico se recomienda por sí solo por sus excelentes resultados en todos los accidentes que previenen de una difícil denticion. Sabido es que este periodo acarrea enfermedades graves, aún en aquellos niños más robustos y desarrollados, ocasionándoles la muerte las más veces. Estos fatales y terribles resultados se evitan con el uso de este precioso medicamento, bastando uno ó dos frasquitos solamente para su pronta curacion y restablecimiento.

Se vende á 8 rs. frasco en la farmacia de su autor, calle Mayor, núm. 22, Alicante; donde podrán los señores farmacéuticos dirigir sus pedidos al por mayor en los cuales se les hará una rebaja proporcionada á la importancia del pedido.

Depósitos: Madrid, D. M. Rodriguez Hernandez, Madrid, 27 y 29.—D. V. Moreno Miquel, Arenal 2, y en las principales farmacias de España.

Quincalla.

Maletas.	Corta plumas
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superiores	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujías.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

LINO ANTON



Sombrerero: Calle Mayor 11

Se ha recibido el primer surtido de sombreros de fieltro para la presente estacion.

Se admiten encargos y se garantiza el buen resultado y compostura de todo sombrero comprado en este establecimiento.

Á LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquíes.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojas de lata. C. A. I. C. marca B. I. doble tamaño y de otras clases.
Estaño inglés, Bandera y Cordero.
Clavazon de todas clases.
Hilos de hierro y laton.
Puntas de Paris.

Martinez Herrero y Compañía, Mayor 32.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (*marca*).—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calla Mayor, 13, 15 y 17.